

План учебного процесса

Индекс	Наименование дисциплин	Формы промежуточной аттестации			Максимальная учебн.нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебн.нагрузка студента, часов	Обязательные учебные занятия, часов			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, кол-во/неделю								
		Экзамены	Диффер. зачёты	зачеты			всего	в том числе			I курс		II курс		III курс		IV курс	
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1 семестр 16 неделя	2 семестр р 20 неделя	3 семестр 6 неделя	4 семестр р 20 неделя	5 семестр 16 неделя	6 семестр 20 неделя	7 семестр 16 неделя	8 семестр р19 неделя
1	2	3	3	3	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОУЦ.00	Образовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования				2106	702	1404											
ОУП.00	<i>Обязательные предметные области</i>				1134	378	756	556	200									
ОУП.01	Русский язык	4			98	26	72		72		1	1	1	1				
ОУП.02	Литература		1		74	22	52	52			2	1						
ОУП.03	Родная литература		4		102	30	72	72					2	2				
ОУП.04	Иностранный язык		4		172	44	128		128		1	2	2	2				
ОУП.05	Обществознание		4		58	18	40	40					2					
ОУП.06	Математика	3			92	24	68	68			1	1	2					
ОУП.07	Естествознание		2		98	26	72	72			2	2						
ОУП.08	Астрономия		2		54	18	36	36			1	1						
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		2		98	26	72	72			2	2						
ОУП.10	Физическая культура		4	1-3	288	144	144	144			2	2	2	2				
	Профильные учебные предметы				972	324	648	648										
ПУП.01	История мировой культуры		3		156	52	104	104			2	2	2					
ПУП.02	История		2		108	36	72	72			2	2						
ПУП.03	Народная музыкальная культура		4		108	36	72	72					2	2				
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и	2,4,6	8		600	200	400	400			2	2	2	4	3	3	2	4

	отечественная)																
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>																
	Обязательная часть циклов ППССЗ																
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				531	177	354	248	106								
ОГСЭ.01	Основы философии		5		64	16	48	48						3			
ОГСЭ.02	История		3		64	16	48	48				3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		64	16	48	48								3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8		131	25	106		106					2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		7	5,6	208	104	104	104						2	2	2	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>												3		7	3	6
П.00	Профессиональный цикл																
ОП.00	<i>Общепрофессиональные дисциплины</i>				1222	408	814										
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8		157	53	104	104								3	3
ОП.02	Сольфеджио	1,2,3,5	8		429	143	286		286	2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		72	2	2						
ОП.04	Гармония	5,7			264	88	176		176			2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8		57	19	38		38								2
ОП.06	Музыкальная информатика		8		105	35	70		70							2	2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7		102	34	68	68						1	1	2	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									4	4	4	4	5	5	11	9
ПМ.00	Профессиональные модули				2838	946	1892										
ПМ.01	<i>Исполнительская деятельность</i>	Квал. 8			1449	483	966										
МДК.01.01	Специальный инструмент	1,2,3,4,5,6	8		644	215	429		429	3	3	3	3	3	3	3	3

МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	7	6,8		106	35	71		71					1	1	1	1
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	6	8		108	36	72		72					1	2	1	
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	7	3,5 ,8		215	72	143		143	1	1	1	1	1	1	1	1
МДК.01.05	Дирижирование и чтение оркестровых партитур		6,8		106	35	71		71					1	1	1	1
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		6		270	90	180		144	36	1	1		4	4		
	История исполнительского искусства		6		108	36	72		72					2	2		
	Инструментоведение		6		108	36	72		72					2	2		
	Изучение родственных инструментов		2		54	18	36		36	1	1						
УП.01	Концертмейстерская подготовка		8		57	19	38		38								2
ПП.01	Исполнительская практика				3 нед		108		108	1	1	2	2				
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>									5	5	4	4	11	11	7	7
ПМ.02	<i>Педагогическая деятельность</i>				525	175	350										
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	4		330	110	220	76	144		1	1	2	2	2	4	
	Основы педагогики		4		54	18	36	36				1	1				
	Методика обучения игре на инструменте	6			108	36	72		72					2	2		
	Возрастная психология	6			60	20	40	40							2		
	Музыкальная психология исполнителя				108	36	72		72	1	1	1	1				
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		5,7	8	195	65	130	38	92				2	1	1	1	2
	Основы звукооператорства		7		54	18	36		36						1	1	
	Физическая культура (ритмика)			8	57	19	38	38									2
	Изучение методической литературы и репертуара ДМШ		5		84	28	56		56				2	1			
УП.02	Учебная практика по педагогической работе		6,8		135	45	90		90					1	1	1	2
ПП.02	Педагогическая практика			6	1 нед		36		36								
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>									1	1	2	4	3	5	1	2
ПМ.03	<i>Организационная деятельность</i>				864	288	576			8	8	7	7	6	8	8	9
МДК.03.01	Оркестровый класс		4,5		297	99	198	198				1	2	2	2	2	2

			,8														
МДК.03.02	Инструментовка и аранжировка		8	52	17	35		35								1	1
МДК.03.03	Татарский язык и литература, основы импровизации	4		324	108	216		216		3	3	3	3				
	Татарский язык и литература			270	90	180		180		3	3	2	2				
	Основы импровизации			54	18	36		36				1	1				
МДК.03.04	Основы менеджмента	7		138	46	92	92								3	2	
МДК.03.05	Электронные средства (синтезатор, электропианино)		8	53	18	35		35								1	1
УП.03	Оркестр		6,8	834	278	556	556			5	5	4	4	4	3	2	4
ПП.03	Исполнительская практика		6	1 нед		36		36						1	1		
	<i>Недельная нагрузка студента по вариативной части циклов ППССЗ</i>									36	36	36	36	36	36	36	36
	<i>Максимальный объем учебной нагрузки</i>									54	54	54	54	54	54	54	54
УП.00	Учебная практика			1026	342	684											
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ			5616	1872	3744											
	ИТОГО часов по учебному плану			7722	2574	5148											
ПП.00	Производственная практика		6	5 нед		180		180									
ПДП.00	Преддипломная практика		8	1 нед		36											
ПА.00	Промежуточная аттестация			13 нед		468											
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация			4 нед		144											
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			1 нед		36											
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»			1 нед		36											
ГИА.03	Государственный экзамен (по видам инструментов) по МДК «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»			1 нед		36											
ГИА.04	Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»			1 нед		36											
	Всего форм контроля																
									Экзамены	2	3	3	4	3	4	4	3
									Дифференцированные зачеты	2	5	4	6	4	5	4	6

Перечень кабинетов, учебных классов, залов

№ п/ п	Наименование кабинетов, учебных классов	Номера кабинетов, учебных классов
1.	Русского языка и литературы	№109
2.	Математики и информатики	№216
3.	Истории, географии и обществознания	№108
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	№107
5.	Мировой художественной культуры	№109
6.	Музыкально-теоретических дисциплин	№212
7.	Музыкальной литературы	№212
8.	Учебные классы для индивидуальных и групповых занятий	№313,314,315,316,317,318
9.	Класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	№ 319
10.	Класс для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» со специализированным оборудованием	319
11.	Класс для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур» оснащенный зеркалами и двумя роялями	319,
1.	Большой концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,	1 200 посадочных мест
2.	Малый концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,	1 50 посадочных мест
3.	Спортивный зал	1
4.	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	договор
5.	Тир стрелковый	ЭЛЕКТРОННЫЙ ТИР
6.	Библиотека, фонотека, видеотека с выходом в Интернет	2
7.	Читальный зал с выходом в Интернет	1

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план по специальности 53.02.03 **Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)** разработан на основе:

1) Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и наук Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1390

2) Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации №253 от 17 мая 2021г. «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»

2. Прием на ППССЗ по специальности 53.02.03 **Инструментальное исполнительство** осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ и хоровых школ.

3. Преподавание дисциплин осуществляется на основе Рабочих учебных программ, составленных на основе учебного плана и примерных программ учебны дисциплин. Возможны и авторские курсы.

4. Максимальный объем **аудиторной** учебной нагрузки составляет **36 академических часов** в неделю.

5. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет **54 академических часа** в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторно (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

6. Общий объем **каникулярного времени** в учебном году составляет **10-11 недель**, в том числе не менее двух недель в зимний период.

7. Государственным стандартом предусмотрено не менее 6 экзаменов в год.

8. **Зачеты** являются формой текущего учета знаний и могут проводиться по мере выполнения учебного плана в счет времени, отводимого на предмет. В каждом учебно семестре количество **экзаменов** не должно превышать четырех, в год дифференцированных зачетов и зачетов не должно превышать десяти (без учета зачетов по физической культуре). В семестре формой текущего контроля являются комплексные дифференцированные зачеты (К.д.з):

1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) профильная и профессиональная Анализ музыкальных произведений, Музыкальная информатика (К.д.з.)
2	Специальный инструмент, Ансамблевое исполнительство УП Концертмейстерская подготовка (кдз)

3	Иностранный язык и сольфеджио (К.д.з.)
4	МДК Дирижирование и чтение оркестровых партитур, дополнительный инструмент-фортепиано, Физическая культура (ритмика) (К.д.з.)
5	МДК Оркестровый класс, инструментовка и аранжировка, УП Оркестр Электронные средства (синтезатор, электропианино) (К.д.з.)
6	Учебная практика по педагогической работе (дз)
7	Производственная практика (преддипломная) (з)

9. Музыкальный колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного академического оркестра народных инструментов. При необходимости, коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более, чем на 20%.

10. Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме **групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий** (условия комплектования обучающихся в группы – **не менее 5 человек**):

- групповые занятия – не более **25 человек** из студентов данного курса одной или нескольких специальностей (по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» - не более **15 человек**);
- мелкогрупповые занятия – **от 2 до 8 человек**;
- индивидуальные занятия – **1 человек**.

11. Объем времени, отведенный на **вариативную часть** циклов ППССЗ (576 аудиторных часов), используется в соответствии с требованиями образовательной программы на создание нового профессионального модуля (**ПМ.03 Организационная деятельность – 576 часов**).

Распределение часов вариативной части:

Индекс	Дисциплины, модули	Дополнительные знания и умения	Количество аудиторных часов
ПМ.03	Организационная деятельность: МДК Инструментовка и аранжировка МДК Татарский язык и литература, Основы импровизации МДК Оркестровый класс МДК Основы менеджмента МДК Электронные средства (электропианино, синтезатор)	Знать: - сущность и характерные черты современного менеджмента - формы организации предпринимательской деятельности - теоретические основы управления творческим коллективом и сценической речи русского и татарского языков - современные технологии в области звукозаписи - основы электронной аранжировки и инструментовки, современные синтезаторы, их разновидности - технические и художественные возможности синтезатора и электропианино Уметь: - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности с учетом правовых норм использования татарского языка - анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг - применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями - аранжировать музыкальные композиции, сочинять и записывать фонограммы	576
	Всего		576

12. Обязательная часть профессионального цикла ППССЗ предусматривает изучение дисциплины **«Безопасность жизнедеятельности»** в объеме 68 аудиторных часов, из которых 48 часов отводится на освоение **основ военной службы** юношами и на освоение **медицинских знаний** девушками.

13. Дисциплина **«Физическая культура»** предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет внеаудиторных занятий в бассейне.

14. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее **32 часов**.

15. **Консультации** для обучающихся предусматриваются в объеме **4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год**. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением

Распределение консультационных часов:

Наименование дисциплины	Курс			
	1	2	3	4
Специальный инструмент	4	4	4	4

17. Работа **концертмейстеров** планируется в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, требующие сопровождения концертмейстера.

18. Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовке

Практика является обязательным разделом ППССЗ. В учебном плане предусматриваются следующие виды практик: **учебная практика** и **производственная практика**. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих профессиональные дисциплины. Производственная практика включает в себя **исполнительскую и педагогическую практики**. Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений. Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде уроков с учениками ДМШ. Базой для педагогической практики является «Сектор практики» при музыкальном колледже.

19. **Преддипломная практика** проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к Государственной итоговой аттестации.

Согласовано:

Руководитель предметно-цикловой комиссии
«Инструменты народного оркестра» Еремеев В.А.



Согласовано:

Директор Муниципального бюджетного образовательного
учреждения дополнительного образования
"Детская музыкальная школа № 1 им. Р.Н. Нагимова"
Альметьевского муниципального района Республики Татарстан

Заместитель директора по учебно-методической работе
Усманова Л.Р.



Хайруллина Г.М.